

«Наш язык как ветер вольный!»

КРАСОТОЙ РОДНОЙ АНГАРСКОЙ РЕЧИ ВОСХИЩАЕМСЯ СНОВА И СНОВА

5 марта в Кежемском историко-этнографическом музее им. Ю. С. Кулаковой состоялось необычное, интересное и яркое мероприятие — Музейная гостиная, посвященная Международному дню родного языка.

ЕЁ ОРГАНИЗАТОРЫ и ведущие — директор КИЭМ **Елена Калинина** и специалист музея **Ольга Верхотурова** пригласили на праздник женщин из ангарских сёл Кежмы, Паново, носительниц и хранительниц нашего уникального и самобытного ангарского говора и некоторых из участниц коллектива ангарской песни «Родники». То-то было весело и шумно!

Специалисты музея благодарят за активность и неравнодушие своих землячек **Людмилу Игнатову, Антонину Курочкину, Светлану Шуляр, Валентину Андрюшину, Валентину Евтушенко, Раису Чудакову, Полину Анкудинову, Екатерину Леус, Нину Кошеву, Татьяну Сизых, Нину Гафнер, Анну Шнайдер, Наталью Савчук, Наталью Гомозову, Нину Привалыхину, Людмилу Меркулову, Веру Анкудинову и Веру Голод.**

Как всегда, по давней и доброй традиции, еще со времен директорства **Галины Григорьевны Брюхановой**, в этот день в Зале боевой славы музея звучали стихи любимого ангарского поэта, фронтовика и учителя — **Алексея Федоровича Карнаухова**. В самом начале мероприятия Елена Калинина прочитала стихотворение Алексея Федоровича «Родной язык». А немного позднее в исполнении **Полины Анкудиновой** прозвучало еще, любимое многими ангарцами, стихотворение А. Ф. Карнаухова «Однажды зимуся».

Гости музея **Людмила Игнатова** и **Антонина Курочкина** — показали весёлую сценку «Она кто за праздник-ту?», вызвав весёлый смех и сорвав аплодисменты зрительниц. Не отстали от них и музейные работники (**Елена Калинина** и **Ольга Верхотурова**), которые весело и с задором на родном ангарском языке, впитанном ими с молоком матери, исполнили сценку «Любовь и женитьба».

Викторина «Она кто чево?» потребовала от её участниц умения заменить современные слова и выражения ангарскими. Например, красота по-ангарски будет малень, пообещать — посулить, сильный ветер на реке — пагора и так далее.

Рисунки, изображающие предметы старинного быта си-

биряков (краеведческое лото), помогли вспомнить их ангарские названия. Но вот вряд ли их назовут дети и внуки участниц викторины, хотя бы просто потому, что многие из них давно уже ушли из нашей повседневной жизни. Мало кто теперь знает, что такое поняга. Оказывается, на Ангаре существовал такой своеобразный открытый заплечный рюкзачок (дощечка), на который можно было положить одежду или совок для сбора ягод. Или натруска — тонкий кожаный ремешок, на который развешивали ножи, ключи, свистки, ещё какую-то мелочь.

После того, как все весело и дружно вспомнили слова и выражения из своего детства, некоторые из участниц гостиной с удовольствием поделились историями, связанными с тем, как некоторые приезжие приходили в тупик от незнания ангарских слов. Вроде все на русском языке говорим, а друг друга порой понять не можем. Наиболее активные «знатоки» старины получили небольшие подарочки от музейщиков.

Вторая часть гостиной песенная объединила всех её участниц в большую, дружную и поющую семью. Звучали любимые многими женщинами песни их молодости, светлые и задумчивые, какие давно уже не звучат на нашей отечественной



■ Антонина Курочкина и Людмила Игнатова



■ Нина Гафнер

эстраде. А жаль, ведь в них отражение души русского человека, его любовь к родной земле, к отчужденному дому, к любимой или любимому.

Вот так душевно и по-домаш-

нему тепло прошёл этот день в музее. День нашего родного русского языка.

Татьяна ЯКУТИНА
Фото из архива музея
(АП)